



International Salieri Circus Award Tutto pronto per il concorso di arti circensi

Salieri Circus, cento artisti e performance spettacolari

• **Al via domani a Legnago la terza edizione dell'evento che fonde le arti circensi con la musica classica**

ELISABETTA PAPA

Dopo alcuni eventi introduttivi che ne hanno anticipato le atmosfere, primo tra tutti l'Elephant Parade davanti al teatro Salieri, per la terza edizione dell'International Salieri Circus Award, vincitrice dell'Art Bonus 2023 nella categoria «Spettacolo dal vivo», arriva ora il momento del debutto.

Il Festival, l'unico a fondere le arti circensi con la musica d'arte, si riproporrà da domani sera, con inizio alle 20, nella sala teatrale legnaghese, proseguendo poi fino a lunedì 25 settembre (sempre dalle 20) con la serata di

Gala e le premiazioni. Il contest, organizzato da Ansa (l'associazione nazionale Sviluppo Arti Circensi) con la produzione esecutiva di Proeventi, il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione, della Camera di Commercio di Verona oltre che il patrocinio e l'appoggio del Comune di Legnago, vede in scena un centinaio di artisti, tra i quali una ventina di artisti (provenienti da 17 Paesi del mondo), che si esibiranno in 22 acts, suddivise in sei spettacoli di selezione, denominati «Axur» e «Falstaff», in omaggio alle due omonime opere del compositore legnaghese Antonio Salieri.

Le prove

Le prove sono iniziate domenica 17, sotto la supervisione del direttore artistico Antonio Giarola. Gli appuntamenti saranno oltre a domani, venerdì 22, sempre alle 20; sabato 23, alle 15.30 e alle 20; domenica 24, alle 14.30 e alle 18.30. La musica dal vivo,

Live Uno dei punti di forza dello show sarà l'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana Trentaquattro elementi diretti con grande maestria dal maestro Diego Basso

uno dei punti di forza del Salieri Circus, sarà assicurata come già lo scorso anno dall'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, diretta dal maestro Diego Basso, che con i suoi 34 elementi accompagnerà il numero di ciascun circense con pezzi "cuciti" su misura, tratti e arrangiati da capolavori della musica classica, moderna e contemporanea.

Il Gran Cerimoniere

L'introduzione a tutte le serate in programma spetterà al Gran Cerimoniere della kermesse, il Principe Maurice, icona del Carnevale di Venezia. Sul palcoscenico saliran-

no il verticalista francese Jonathan Victoria, il giocoliere ucraino Mr. G, gli acrobati aerei Nina Rodriguez dal Brasile, Katrina Asfardi dalla Lettonia ed il Duo Rings italo-argentino. Ma anche il Duo Sabawian dall'Etiopia con il loro "mano a mano", l'americano Alex Oliva con la ruota, gli italiani Daniele Tommasi e Naimana Casanova con il ventriloquismo, Titos Tsais da Taiwan con le spade danzanti, il Duo Drive dall'Ucraina con il pattinaggio acrobatico e le contorsioniste del Duo Contortion dalla Mongolia.

La giuria tecnica è presieduta dallo storico francese Alain Frère, quella della Stampa dal giornalista Roberto Bianchin. Marco Togni è il direttore tecnico, mentre Paride Orfei è impegnato come direttore di palcoscenico. Da domani, ogni mattina, alle 12, sulla terrazza del Salieri, si terranno i talk show «Dialoghi Acrobatici» ai quali parteciperanno gli artisti del Festival.